說文引經證例

說文引經證例卷六

江陰承培元譔

詩經

鄭　邑部鄭京兆縣周厲王子友所封从邑奠聲宗周之滅鄭徙潧洧之上今新鄭是也

此用詩傳證鄭名之不同地也鄭始封地在京兆鄭縣後所徙在河南郡新鄭縣潧今作溱潧溱異水異地目音近而誤說見潧洧詩下

膻裼㬥虎　肉部膻肉膻也从肉亶聲詩曰膻（今作襢）裼㬥（今作暴）虎

此引詩證字也今作襢或作袒襢字非鄉書所有或目為褻

衣之褻袒無訓衣縫解即俗袒字皆非詩義唯人部但裼也與膻相通析言之則但爲解衣露袒服膻則爲袒露體也故膻从肉不从衣露體曰膻爲正字襢袒爲同聲叚借字也虣猴有所趣也是虣虎正字暴晞也大同聲叚借字也

抑釋掤忌　手部掤所吕覆矢也从手朋聲詩曰抑釋掤忌此引詩證字也左傳俗冰爲掤賈注杜注皆云冰櫝丸蓋也櫝或作韇丸箭箙名毛傳說與鄭同抑字本从反印篆作𢑏按也通用爲複按之詞此詩意爲再又複之引伸義也忌者只之同聲俗字只語巳詞也从口像气下引之形古只與忌其皆同音園有桃詩子曰何其其亦只之俗字也

小旋又搯　手部搯搯捾也从手舀聲周書曰師乃搯搯者拔

㧝抽同　兵刃㠯習擊刺也詩曰㞢旋㞢搯今作左旋右抽

此引詩質證字義也搯搯捾也一曰援也搯搯捾漢時人語今俗所謂搯劍是也搯今詩作抽毛傳曰抽矢㠯射也此云搯則抽兵刃也義同而事異旋旋車御者之事抽兵車右之事也㞢又與左右爲通文析言則左手右手㠯作㞢又爲正𠇍佐佑助㠯作左右爲正鄦書無佐佑字也

無我斁兮　支部斁𣪠也从攴睪聲周書㠯爲討當作詩詩曰無我斁今作𢾅兮

此引詩證字也周書無討字段氏玉裁云周書當作虞書郎天討有辠之異文也案當是周書譸張之譸古㠯斁同聲假用如𡵂部𡵂下云又讀若𢀺今譌作紂不知鄦因韓詩悊心

如犿毛詩作猗而為是晉也敬今作魏鄰晉所無釋文云本亦作

敬蓋隸之變形也

顏如蕣華 艸部蕣木堇朝華暮落者从艸䑞聲詩曰顏如蕣今作舜華

此引詩證字也今作舜䑞艸也一名藑茅與木堇為二物木

堇作蕣為正字䑞為俗字也顏眉目之閒也

𠬛兮達兮 又部𠬛滑也从又屮屮木初生也詩曰𠬛兮達兮一曰

取也 又辵部達行不相遇也从辵羍聲詩曰挑與今詩同兮達兮

达或从大一曰达迭字

兩引詩皆證字也而挑𠬛異字者辵部後人依衛包改本改

之也手部挑撓也一曰摷也義與詩皆不合釋文云說文作

叏是陸元朗所見本無異字也毛傳挑達往來皃義與鄦相成是叏達爲正字也今詩作挑衛包㠯音聲字改也达見洞簫賦其義同迭

縞衣綥巾　糸部綥帛蒼艾色从糸畀舉也見廾部與丌部畁付予也字異聲詩曰縞衣綥巾未嫁女所服一曰不借綥綦或从其今詩同或體此引詩證字也傳曰縞衣白色男服綦巾蒼艾色女服也鄦㠯未嫁伸毛義鄭箋縞衣綦巾所爲作者之妻服與毛鄦皆異說不借艸履鄦艸部所併爲𧃹也綥履系也不借釋名亦曰搏腊詩書綦弁皆借綦字爲之㠯與本蒼艾色馬也杜林又借畀爲綥

出其闉闍　門部闉闍闍城內重門也从門垔聲詩曰出其闉

闍

此引詩證字也城內重門毛傳謂之曲城闍毛云城臺析言之也鄦于闍下不言渾言之也鄦說䣙字謂兩亭相對卽城臺之說也

潧與洧方汍汍兮　水部潧水出鄭國从水曾聲詩曰潧今作溱與洧方汍汍兮詩作渙今說文各本亦作渙依釋文引正

此引詩證字也鄭國在漢爲河南郡新鄭縣今河南開封府密縣是其地潧今作溱鄦云溱水出桂陽臨武入滙其地在今湖南臨武縣又云洧水出潁川陽城山東南入潁陽城山在今登封縣洧水所出流徑密縣禹州至新鄭與潧合是潧本截然二水後㠯聲相近而密縣之潧誤與臨武之溱同

名矣在溱呂寿則洧溱不同字也釋文云浼說文作汎父弓
切鄭云汎浮皃與毛傳春水盛皃義正合是毛作汎汎也
韓詩作洹洹字葢卽後人用韓改毛而變其字 毛詩靜女
其袾後人用韓詩姝改毛詩而變字作姝耳段+ 今改汎爲
汎不免騎牆之見且汎字非鄭書所有

瀏其淸矣 水部瀏流淸皃从水劉聲詩曰瀏其淸矣

此引詩證字說也毛詩曰瀏溱皃日詩已言淸故 日溱也

東方昌矣 日部昌美言也从日从曰一曰日光也詩曰東方
昌今作闡 矣昌籀文从口

此引詩證日光之說也今詩作東方明矣朝既昌矣桼晉書
孝武紀帝生時東方始明因字昌明則詩當本作東方昌矣

可見又門部闓盛皃于經無攷毛詩本作朝既闓矣則與毛傳盛意合與詩亦合不嘫朝既日光頗為不辭葢唐人改經之失也春秋元命苞注兩日重見曰昌其說字與鄦異美言書所謂昌言也

遭我于峱之閒兮今作乎　山部峱山在齊地从山狃聲詩曰遭我于峱之閒兮

此引詩證山之在齊也于今作乎漢書引作虖于乎古通也論語孝乎惟孝中庸見乎蓍龜釋文本亦作于可證猶釋文本或作嶩漢地理志注亦作嶩皆鄦書所無字又水經注引作猺形佀之譌御覽引作㺒聲近之譌

並驅从兩豣兮　豕部豣三歲豕肩相及者从豕幵聲詩曰並

隸作並驅彸兩豜兮

此引詩證字也豜本亦作肩同聲相借也毛傳同周禮大司馬先鄭注四歲曰肩說與鄭異

婉兮嫡兮　女部嫡順也从女𤔔聲詩曰婉兮嫡兮孌籀文从䜌聲

此引詩證字也毛傳婉孌少好皃鄭婉順也義與毛相足嫡今作孌彸籀文也案同部別出孌篆注慕也乃今之戀字鄭心部無戀古作孌也籀文俗孌爲嫡鄭故限存之書中多有此例或兕其種覈者非是

盧獜獜　犬部獜犬健也从犬粦聲詩曰盧獜獜今作令令

此引詩證字也今作令毛傳曰令令纓環聲葢吕令令爲鈴之

俗字故疏作鈴鈴韓詩作泠泠當大吕聲言此作獜者葢齊詩之異字異說也鷹傳曰田犬名葢即字林所偁韓之良犬也字林作獹吕本詩獜與仁韵當吕獜為正字

其人美且鬈　髟部鬈髮好皃从髟卷聲詩曰其人美且鬈此引詩證字也毛傳好皃箋大同箋云勇壯也則吕鬈為捲手部捲气勢也引國語有捲勇今作拳之俗字

盧重鋂　金部鋂大瑣也一環毋二者从金毋聲詩曰盧重鋂此引詩證字也毛傳環子毋環鋂一環貫二也是環為一環毋一者鋂為令之雙聯環也鄭書無鎖鏁字吕瑣為之葢時青瑣門畫連環文張揖廣雅瑣連也皆可證

其人美且偲　人部偲彊力也从人思聲詩曰其人美且偲

此引詩證字也毛傳才也箋云多才也義與鄦相足

行人儦儦　人部儦行皃从人麃聲詩曰行人儦儦

此引詩證字說也毛傳曰眾皃說與而義實相足

糾糾葛屨　女部孂竦身也从女簋聲讀若詩糾糾葛屨

此引詩證聲也孂與糾同部毋字故古音相同丞部丞讀若鐈此合音之證也案楚辭矯茲媚吕私處文選嘯賦中矯厲而慨慷注皆曰矯舉也又漢書敘傳下文選東方朔像贊注皆曰矯矯高舉皃矯皆當作孂舉者即竦古竦與雙通身之義也矢部矯揉箝也矯揉為正義引屈為正曲義漢書諸侯王表楊王孫傳貢禹傳注皆曰正曲曰矯又梅福傳外戚傳皆云正也大為詐偽義漢書高后紀陳勝傳又嚴安傳注皆曰詐也至詩矯矯虎臣箋曰武皃爾雅釋訓矯矯勇也矯皆偽也

趫之俗字走部趫輕勁有才力也　又大戴記非其事而居之矯也呂覽悔過篇高注擅僑君命曰矯矯爲撟之俗字手部撟一曰擅也　古人呂聲通俗今矯字家兼有各義爲辨正一二如此又案毛傳糾糾猶繚繚也是糾爲毛詩正字或三家有作嫶者釋爲梟屨之皃則當云讀若趫詩曰嫶嫶葛屨後人不知其義而刪改之也

傪傪女手　人部傪好皃从人參聲詩曰傪傪今作摻摻女手鄭箸各本手部有攕曰好手皃攕字非漢時所有後人增竄也韵會可證　又戈部𢦏絕也从从持戈一曰田器古文䤮字讀若咸一曰讀若詩孅孅女手

人部引詩證字說戈部證聲也傪今作摻毛傳曰摻摻猶纖纖也則毛詩作孅可證矣人部引作傪乃三家之異字摻非

𨜒所有又見鄭風遵路詩今爲摻之俗體𢭏即傪之譌也女部孅兒𦁝也正合詩意手部攕後人所增也不可从

要之襋之　衣部襋衣領也从衣棘聲詩曰要之襋之

此引詩證字也毛傳要要也襋領也說與𨜒同襋之言急領係急敕也𦥔部𡕥身中也从𦥔下像人足𦥔像人要形𡕥古文今隸从古文而變𦥔爲西如䙴爂爲票䙴皆是要爲要害處故引𡕥爲緊要字俗作𦝫非是

宛然乂僻　人部僻辟也从人辟聲詩曰宛然乂僻（今作辟）一曰从旁牽也

此引詩證字也案辵部避回也此衺避正字今人用爲復擗義僻辟也孟子行辟人曰辟而復擗夫曰辟此僻世僻人正

字今人用爲回𠧟義與種種酧酢等字互易同詩今作辟乃
僻之通用正字今人轉呂辟爲避之俗失古義矣今人又用
僻爲幽偏義厂部㢈仄也乃隱㢈正字今不復見矣逖旁牽
牽引也爲引去之義

岵屺　山部岵山有艸木也从山古聲詩曰陟彼岵兮　又屺
山無艸木也从山已聲詩曰陟彼屺兮
此引詩皆證字也爾雅曰多艸木岵無艸木峐峐卽屺也釋
名曰山有艸木曰岵岵怙也山無艸木曰屺屺圮也說皆與
鄦同毛傳無艸木岵有艸木屺又云父尙義母尙恩與爾雅
釋名皆異案詩曰父兮生我母兮鞠我然則岵爲父陽道主
生生亦義也故怙爲覆被意屺爲母陰道主斂斂亦恩也故

恃有勞悴意不得執義主肅殺恩主滋生爲言致與經義多背也夗毛傳本同爾雅後人泥恩義之說改之冒近有欲依毛傳改鄦書者不免種紕繆矣

寘河之漘　水部漘水厓也从水脣聲詩曰寘河之漘

此引詩證字節詩句言之也寘字鄦書所無當作置置赦也从网直言直者而入网則赦之也引屢爲廢棄意更爲設措意毛傳訓漘同蓋厓之吐水處故釋文云本亦作脣

河水淸且淪兮　水部淪小波爲淪从水侖聲詩曰河水淸且淪兮一曰沒也謹案兮各本作漪段氏玉裁改作猗云與兮通石經可證

此引詩證字也波水涌流也大波爲瀾或作漣卽首章所言也毛傳風行水成文曰漣小風水成文轉如輪曰淪說稍異

一曰漫局淪之義也

良士瞿瞿　建首䀠ナ又視也从二目讀若拘又讀若詩良士瞿瞿

此引詩證聲隱㡿證叚借也瞿雁隼之視也齊風狂夫瞿瞿吕雁隼之視皃狂夫也故傳云無守皃此傳良士當吕䀠䀠爲正字傳云顧禮義也是卽ナ又視之意今經傳皆借瞿爲䀠而䀠字不復見矣檀弓瞿瞿然王藻瞿瞿依義皆當作䀠目瞿心瞿借瞿爲懼淺書又多借懼爲瞿

素衣朱襮　衣部襮黼領也从衣暴聲詩曰素衣朱襮

此引詩證字也黼領衣領之繡黼文者毛傳襮領也諸侯繡黼丹朱中衣箋云繡當爲綃綃吕綃繡黼文爲領也又糸部𦃇頸玉篇作頷連也蓋謂領聯于衣也廣雅釋詁𦃇連也王氏疏證改𦃇爲綦非是嘫則

㬎爲領之俓例㬎則媂吕諸矦黼領言也㬎今文用爲表箸義

有杕之杜　木部杕特（字依小徐說增）樹皃从木大聲詩曰有杕之杜

此引詩證字也毛傳杕特皃鄦說與毛同也淮南書吕爲舟尾之杕（俗作舵）杜甘棠也

獨行踽踽　足部踽疏行皃从足禹聲詩曰獨行踽踽

此引詩證字也毛傳踽踽無所親也即鄦疏行之義

獨行睘睘　目部睘目驚視也从目袁聲詩曰獨行睘睘

此引詩證俗字也毛傳曰睘睘無所依也是吕睘爲赹也赹獨行也與毛無依義合鄦吕赹爲正字吕睘爲俗字也本或

有佳兇（回飛疾也）佳㒃（㒃之籀文大學恂栗也之恂）者夾皆同聲之俗

四驖孔阜　馬部驖馬赤黑色从馬𢧵聲詩曰四(今作駟)驖孔阜

此引詩證字也爾雅無驖毛傳曰驪也驪爲淡黑色與許稍異駟一乘也一乘四馬四駟可通用

輶車鸞鑣　車部輶輕車也从車酋聲詩曰輶車鑾鑣

此引詩證字也毛傳同輕車周禮鄭注曰所用馳敵致師之車輶車與輶軒異軒爲有藩蔽之車使臣所乘者輶車即兵車也鑾鑣有鑾之鑣鑣馬銜鑾鈴也輶引申爲輕之偁

載獫猲獢　犬部猲猲獢短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫猲獢(今作歇驕)爾雅曰短喙犬謂之猲(今作猲)獢(今作獢)

此引詩證字引爾雅證義也猲詩爾雅俱作歇歇息也偁字猲正字也獢詩作驕驕馬高六尺者偁字獢正字也獫長喙

犬一日哭犬黃頭者

五楘梁輈　木部楘車歷錄束文也从木敄聲詩曰五楘梁輈
此引詩證字兼義也毛傳五五束楘歷錄也梁輈曲轅也歷
錄葢束次弟之形歷錄與玲瓏爲一聲之轉即曲轅纀縛是也又革部鞪
車軸束也在輈曰楘在軸曰鞪字物異而束義同

沃以觼軜　車部軜驂馬內轡系軾前者从車內聲詩曰沃今作
鋈以觼軜
此引詩證字也毛傳軜驂內轡內轡者一馬二轡四馬凡八
轡兩服馬轡皆御者執之兩驂馬轡在外者亦御者所執故
詩云六轡在手其驂馬兩內轡則系軾前会版上之觼中所
謂制所謂靳也以驂馬不當衡故用以引車者也角部觼環

之有舌者或作鍣是𨭚本舀為之而外錮以銅故云洪洪灌也洪以𨭚軜者言用金灌之𨭚以系軜上言洪續續即軜𥿊系𨭚處之制洪大指𨭚而言𨭚蓋貯錮于軾前金版上故云洪續也洪今作鋈俗字也鄭書用正字辨見下洪𨏥

厹矛洪𨏥　金部𨏥矛戟柲下銅𨏥也从金𦎫聲詩曰厹今作厹矛洪今作鋈𨏥

此引詩證字也𨏥下曰柲下銅也毛傳同𨏥與鐓異鐓下㕥也一曰千斤椎此即權今稱砣是也一日千斤椎一名千斤椎也今俗尚有此名一切經音義引說文銅𨏥字作鐓乳唐本如是後人因部中有鐓依隸淵改鄭書不知手部𢫬𢊨木部杼柔送易上下傻分兩字也厹今作厹厹高气也引鳧義

爲高內獸迒也引履義爲枝出厹矛卽酋矛之三隅者佀旨
厹爲正而師儒相傳讀求音是古本作厹矣洪今作鋈鋈白
金也段借字作沃爲正字沃灌也㠯金鑄物曰灌沃鑄猶言
鋊銅之柲沃㠯續軜猶言㠯銅汁玲瓏之續鈙于軜也毛傳
未辨段借㠯白金釋詩義非是釋名鋈沃也詩義雖明然亦
未辨借字白金爲銀而鐏下鐓下皆言銅則非白金宷矣鄭
君剛引詩作沃而于鋈下不引所㠯正毛傳之譌

交韔二弓　韋部韔弓衣也从韋長聲詩曰交韔二弓

此引詩證字說也毛傳韔弓室也義同韔夾曰韣月令帶㠯
弓韣高誘注韣弓韜也皆㠯皮爲之𥳑弓矢櫝也則內用木
而外裹㠯革左傳執冰服虔注冰櫝蓋也夾曰櫝丸

宛在水中坻　土部坻小沚（各本譌渚）也从土氏聲詩曰宛在水中坻汥或从水从夂

此引詩證字也沚舊作渚爾雅小渚曰沚小沚曰坻水部沚下曰小渚同爾雅則此亦當云小沚也毛傳亦以坻為小渚嘫周南傳曰小渚曰沚佀不當坻沚同偁蓋亦誤也案沚本非古字易曰需于沙鄭康成云小渚也蓋沙之古文作沚即今沚也後人既易其形復易其聲家有沙沚之別在古當為一字鄦書沚字恐亦後人所增故與坻下相亦或體之汥亦與沚形相侶疑坻即沚字小渚為古義

惴惴其慄　心部惴憂懼也从心耑聲詩曰惴惴其慄（今作慄）

此引詩證字也毛傳同慄今作慄鄦書無慄慄古文作㮚从

卤从二卤从木卤木實下𡸁皃鄦引徐巡説曰木至卤方戰

㮚故从卤是㮚卽有戰㮚之義也隷作栗从西从木

隰有樹檖　木部檖羅也从木㒸聲詩曰隰有樹檖今作檖

此引詩證字也毛傳檖赤羅也蓋羅非一種如榆有赤白之

分隰阪下溼地也檖俗作檖今詩與爾雅皆作檖

宛丘　𨸏部䧃宛丘也舜後嬀滿之所封从𨸏隷作阜从木申消

聲䧃古文

此用詩證宛丘爲陳地也詩譜曰舜胄閼父爲武王陶正武

王賴其利器用封其子嬀滿于宛丘之側是古通氏曰陳鄦君

所本也宛丘傳曰四方高中央下曰宛丘是宛者窊也玉部琬圭

圭有宛者與宛丘義同宛本訓屈艸自覆故引屈爲窊下意

今亦用陳爲陳列義無書陳列字作敶

市也媻（今作婆）娑　女部娑舞也从女沙聲詩曰市也媻娑

此引詩證字也毛傳同媻今俗作婆媻娑有單言娑者周禮司尊彝注鳳皇之形娑娑然是也媻字單言訓者一曰小妻其說見漢書枚乘及外戚佞幸各傳市篆帀从㞢淵買賣所之也㞢有垣从冂从乁（古文及字）物相及也

斧㠯斯之　斤部斯析也从斤其聲詩曰斧㠯斯之

此引詩證字也毛傳同水分曰澌人裂曰澌散聲曰嘶斯聲字亦皆取析義列子黃帝篇斯齊國之地正義也攷工記弓人菑栗不迆俗菑栗爲斯裂也史記作廝廝養析薪養馬者也廝（亦作厮）渠分水道也爲撕俗字撕其尤俗者也廝撕無書

所無今用斯爲此

誰侜予美　人部侜有廱俗作壅蔽也从人舟聲詩曰誰侜予美

此引詩證字也毛傳侜張誑也是㠯侜爲譸非鄭意也予賜

予也古通俗爲余余語之餘也古通吾

中唐有甓　瓦部甓令適也从瓦辟聲詩曰中唐有甓讀若檗

此引詩證字也廟中路曰唐甓令適也傳與鄭同口部唐大

言也引申義爲大而用爲路偁者唐庭同聲俗唐爲庭也令

適甎也瓦器之已燒者土部墼下一日瓦器未燒者一日其未燒者曰㲉寸部

尃下一日紡尃與斯干詩弄瓦毛傳合卽今甗甎也鄭無甗

甎字

邛有旨虉　艸部虉綬艸也从艸鶂聲詩曰邛有旨虉今作鷊

此引詩證字也說與毛傳合邛傳云丘也邑部邛邛城各本譌地濟陰縣祗爲地名未詳佗義梁蜀有臨邛有邛水有邛崍山皆地名又小旻詩亦孔之邛巧言詩維王之邛傳皆云病也假爲竆之借爾雅邛邛獸名亦作蛩邛邛之獸其形高前而庳後此邛丘兆亦前高後下故名或云邛丘即營丘邛營聲相近也則邛當作巩巩褢也營丘以水環褢而名也虉今作鷊或云鷊吐綬鳥名故綬艸用其字鳥部鷊爲鶂之或體即左傳六鶂之鶂其說未是當以虉爲正字鷊爲同聲叚借字

月出皎兮　白西方色从入合二與𠂤異𠂤古白字之緐文部皎月之白也从白交聲詩曰月出皎兮

此引詩證字說也傳皎月光也箋喻美色義同遂人亦借用

皦字鄦云皦玉石之白也色同而物異

碩大且㜝　女部㜝含怒也一曰難知也从女㑹聲詩曰碩大且㜝今作儼

此引詩證字也今作儼人部儼卬頭也一曰好也毛傳儼矜莊皃釋文本又作曮曮非鄦書所有御覽引韓詩與鄦合訓㜝爲重叵皃鄦君此條兼存韓詩之說皃引詩下本有重叵皃三字後人刪之也人含怒則頌色矜莊義亦與毛合

鄶　邑部鄶祝融之後妘姓所封在潧洧之閒鄭滅之从邑會聲

此用詩說證字也與鄭氏詩譜同今詩作檜叚借字鄶鄭桓公所滅國地在今河南鄦州密縣左傳國語字同鄦

棘人𦋳𦋳兮　网部𦋳臞也从网䜌聲詩曰棘人𦋳𦋳今作欒兮

一曰切网也

此引詩證字也臞少网也與膌俗作瘠同義膌古文作𤷣毛傳棘膌也是棘即瘠之俗字也𦋳今作欒毛傳云膌皃此臞也欒亦當爲臞皃𦋳爲正字欒乃木名俗字也切网截也截大𦋳也今婞用切网義

匪車嘌兮　口部嘌疾也从口𤐫隸作票聲詩曰匪車嘌兮

此引詩證字也毛傳曰嘌嘌無節度也亦是疾驅之義釋文云又作𤇺𤇺云嘌火飛也亦有疾意後人用輕剽剽狡之剽亦當作嘌剽砭刺也又劫人也無急疾義匪彼古通用字如匪行邁謀左傳杜注匪彼也與雨無正如彼行邁同彼交匪敖左傳荀子俱作匪交匪敖又廣雅匪彼也匪車彼

車也毛傳云非有之車王吉傳引詩說曰非古之車㠯匪訓非皆失之見王氏經義述聞

溉之釜鬵　手部摡滌也从手旣聲詩曰摡今作溉之釜鬵

此引詩證字也今作溉水部溉水名借字也滌義㠯摡爲正字釋文本亦作摡古本也今用溉爲滌濯㠯摡爲杚斗斛之槩失古義矣鬲部鬵大釜也一曰鼎之大上小下若甑者此即金部鍑一曰鬵鼎也釜鍑屬亦作鬴鍑釜大口者此云釜鬵是小口之鍑及大釜也

衣常𪓌𪓌　黹部𪓌會五色鮮皃𪓌本作合五采鮮色从黹虘聲詩曰衣常今作裳巾部常或作裳𪓌𪓌今作楚

此引詩證字也常裳古同字今用常爲恆義而㠯裳爲下衣

字𪓐今作楚毛傳楚楚鮮明皃義與鄭同知古本作𪓐𪓐包㠯讀若字改之也楚荆也叚楚爲正字俗又用爲痛楚當作齭齭齒傷酢也淸楚亦用𪓐爲正鱻新魚精也引伸爲新美魚鮮[illegible]貝名鄭今蘚貝也鄦書無蘚字今俗爲鱻又俗爲尟

浮游堀閱　土部堀突也从土屈聲詩曰浮游堀閱俗作蜉蝣堀閱

此引詩證字也浮游俗作蜉蝣鄦書無蝣蜉爲蚍蜉大螘之假浮游爲蜉蝣也朝生莫死从浮游不常故㠯爲名毛傳作渠略虫部渠蝴一曰天社大作杜逗羌蜋也渠蝴與蜉蝣異物渠略乃蜉蝣之假字也突者犬从穴中出也引伸爲穴義閱具數于門中也引伸凡可容物之處如門可容人皆得謂之閱毛傳堀閱容閱也是堀穴俗言穴中尻也土部今有堀堀兩字

堀下引詩堀下曰兔穴此後人妄增也鄦書从屈之字無淈作屈者可證益目鄦書無屈故用隸文堀字竄入鄦書不知屈爲隸淈之屈初非二字也

何戈與祋　殳部祋殳也从殳示聲詩曰何戈與祋或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下目驚牛馬曰祋故从示殳

此引詩證字引或說廣異聞也何儋也或借荷爲之祋殳也毛傳同或說無可攷證案㚔下曰所目驚人也則祋與㚔皆爲驚人之詞而祋所目禁止人行㚔所目掩捕辠人也段氏曰猶咄也周禮司市凡市入則胥執鞭度守門注鞭度所目威正人衆度謂殳也因刻丈尺耳其義與此同但鞭度所目禁止人

眾芊皮所㠯禁止牛馬牛馬者所㠯駕車㠯芊皮禁止之恐其車闖入市中也胥之職兼司掩捕襲其不正杜子春注襲謂掩捕也則殺卒竝用矣高縣芊皮其制與襏度異物同用鄭云故从示殳其義可證矣

薈兮蔚兮　艸部薈艸多皃从艸會聲詩曰薈兮蔚兮　又女部嬒女黑色也从女會聲詩曰嬒當作薈兮蔚兮

此兩引詩皆證叚借字也毛傳曰薈蔚雲興皃雲興之皃無正字叚借艸多皃之字爲之也蔚本牡蒿之名而經傳多用爲茂鬱字亦艸木多皃女部所引或三家有作嬒者嬒爲女黑色雲興色亦黑故借用之嘫黑部有黵字洪黑色也侶用黵正字用嬒兒嬒讀若薈兮詩曰上黵讀若二一字而嬒兮本

作㬜分爲㦖人所删改耳

忾我寤嘆　心部忾大息皃从心氣聲詩曰忾我寤嘆隸作各本

此引詩證字說也箋云忾嘆息之意義亦同寐而覺言

譌作寐覺　曰寤謂寐中覺誦覺時之言卽周禮寤夢注所謂

而覺言　覺時道之而夢也嘆吞嘆也一曰大息與歎欠部歎吟也

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　歎咏歎从歎

令適𠧪

芃芃黍苗　艸部芃艸盛也从艸凡聲詩曰芃芃黍苗

此引詩證字也曹風傳曰芃皃芃與盛義相足也小雅傳曰

長大皃亦芃盛意也凡古讀若馮故風鳳皆从其聲黍禾屬

而黏者以大暑種故謂之黍从禾雨省聲孔子曰黍可爲酒

禾入水也苗艸生于田之㑥

豳 邑部邠周大王國在右扶風栒邑各本作美陽非从邑分聲豳右扶風漆亭各本作美陽亭亭即豳也非民俗以夜市有豳山从山豩聲闕無所闕而云闕誤衍經文必言古文籀文或體而此無之　謹案此條必詩箋及地理郡國二志改此與詩譜異孰是後人易逕删改之誤段氏辨之詳矣邠在郊山之北而爲縣不同舊作美陽與郊同縣而遂志則在栒邑豳亭志亦云在栒邑徐廣注云在漆縣東北鄦君豳人當以遂志爲撥邠爲公劉始立之國大王自邠遷郊此云大王要其終可言之也地名曰邠山名曰豳兕鄦書舊分邑山兩部後人逆合而改其文故與全書例不合豩音伯貧切豳从其聲後人有曰二毋亂傳會其說者非也鄦書此條與涉禁卅合同

觱發篆獺　仌部㓖㓖冹風寒也从仌畢聲詩曰一之日㓖冹

今作觱發栗烈

又凓凓𠗲寒皃毛傳氣寒也 从仌栗聲詩曰二之日凓𠗲今作

此引詩皆證字也各本有誤奪𠗲下舊有緟文冽今本奪大東詩正義文選高唐賦嘯賦注引說文可證今畢犮作觱發凓𠗲作栗烈乃衛包所改 皆爲通俗字無爲正字

饁彼南畝 食部饁餉田也从食盍盍皿部覆也从皿大聲聲詩曰饁彼南畝

此引詩證字乘義也餉饋也毛傳故訓饁爲饋別言之饋食曰餉餉民曰饁孟子仇餉通言之也

八月萑葦 艸部薍䓕也从艸亂聲八月薍爲此下奪萑葭爲三字葦也

此用詩說字不箸書名者也案本部𦽏䓕或作萑之初生者一

日亂一日騅萑薍也葭葦之未秀者葦大葭也七月詩傳八月薍爲萑葭爲葦此云八月薍爲葦爲下奪萑葭爲三字當依毛傳補正方與本部各說合蓷今譌作萑萑乃艸多皃音騅左傳萑苻之澤蒲叢生處也今誤讀桓音音義俱別唯平水十四寒韵作萑不誤當以之改正詩文

四月秀葽　艸部葽艸也从艸要聲詩曰四月秀葽劉向說此味苦苦葽也

此引詩證字也與毛傳說合段氏以夏小正秀幽當之謂幽葽雙聲是也而非小徐狗尾艸之說謂狗尾艸莠也非一物不知廣雅正云葽莠也蓋莠葽本雙聲字且鄦次葽于蕢蕢爲狼尾艸以類相從蕢正當爲狗尾艸矣爾雅以爲遠志遠

志爲下气安神之藥劉向說此味苦與部中芺味苦江南食
吕下气說同佀爾雅及劉向吕蔞爲芺而鄦意吕狗尾艸爲
正解而存遠志爲別解嘫方書芺治柰創則又非遠志明矣
于此見疏證艸木非易易也

五月鳴蜩　虫部蜩蟬也从虫周聲詩曰五月鳴蜩蜩或从舟
此引詩證字也毛傳曰唐蜩也唐大也蜩蟬之大者體俻五
采大曰匽蜩見夏小正

十月隕蘀　艸部蘀艸木凡皮葉落陊地爲蘀从艸擇聲詩曰
十月隕蘀
此引詩證字也傳曰落也義同俗作籜非是又木部橐木葉
陊也義同徐楚金謂詩當从橐字鄦意則巳陊地者曰蘀方

飄隊者曰梟隕自上下也

㝠向墐戶　宀部向北出牖也从宀从口詩曰㝠今作塞向墐戶

此引詩證字也毛傳同向今通俗為闢鄉字鄉則方向作闢門部闢門鄉也俗作嚮向徃字作鄉日部曏曩也字義各別㠭部㝠窒也从㠭

从収窒宀中㠭猶齊也土部塞隔也謂遮遏也今隸通用塞

㠯窒義讀蘇則反㠯遏義讀先代反而㝠不復見矣墐涂也

食鬱及藿　艸部藿艸也从艸隺聲詩曰食鬱及藿今作薁

此引詩證字也藿今詩作薁王伯厚詩攷及爾雅疏皆云韓

詩作藿案傳云鬱棣屬薁蘡薁也史記司馬相如列傳隱夫

鬱棣集注鬱車下李也徐廣木鬱作薁詩正義引劉楨毛詩

義問曰鬱樹高五六尺實大如李蘡薁亦是鬱類據此蘡薁

即鬱初非二物說詩本作食薁及藿鬱乃薁之音衞包改經参遂延譌毛傳本當作薁與薁棣屬藿山韭也後人見詩中無藿而刪之又誤將傳語分隸耳至宋時王伯厚尚㝵見古作藿與衞包巳改之毛詩不同家㠯爲韓詩不知毛詩本如是也至段氏欲㠯廣雅之燕薁齊民要術之櫻薁别薁之異于鬱恐亦未碻鄉書鬱下旣無棣屬之語爾雅釋艸亦無嬰薁之名唯釋木唐棣注僞車下李而亦無鬱之傳即郁李或作栯李亦未見古有作鬱李者也則毛詩本作食薁及鬱可知矣

黍稷種稑　禾部種先種後孰禾也从禾重聲　又稑疾孰也从禾坴聲詩曰黍稷種稑今作重穋穋或从翏

此引詩證字也毛傳先種後孰曰種後種先孰曰稑說同種今詩作重渻文也本部種埶也今目種爲埶而目種爲後孰禾名與古互易如童僮酏酷僻避等字相同其誤不知起于何時詩作重猶存古之半也稑詩从或體周禮作稑

内于𠗲陰　仌部𠗲仌出也从仌𦩍聲詩曰内今作納于𠗲陰凌或从夌

此引詩證字也仌出如雪花六出之出謂仌之稜角也陰爲窨之俗字謂地室也藏仌之室故曰𠗲窨𠗲从𦩍聲𦩍舟縫也故凡目縫甲縫皆曰𦩍𠗲仌縫裂也是目聲兼義也仌水凍也像形字冰水堅也與凝同今分冰爲仌而凝專用爲聚合而仌無復見矣𠗲今詩从或體作凌内入也从冂自外而

入也納絲溼納納也今經傳多僞納爲內古義別

隸天之未霒雨　隶部隸及也从隶柰聲詩曰隸（今作迨）天之未霒（今作陰）雨

此引詩證字也毛傳同俗作迨鄦書所無隶亦及也从又从尾省又持尾从後及之也霒雲覆日也亦作侌陰山北水南之偁今侌雨字亦作陰非古義矣

予手拮据　手部拮拮据（二字今補）口手共有所作也从手吉聲詩曰予手拮据

此引詩證字也毛傳拮据撠挶也與鄦訓据爲戟挶（同撠）挶同毛渾言之鄦析言拮爲口病据爲手病韓詩曰口足爲事曰拮据變爲足曰易言也

唯予音之嘵嘵　口部嘵懼也从口堯聲詩曰唯予音之嘵嘵今作予維音嘵嘵

此引詩證字也毛傳曰嘵懼聲也鄭不言聲㠯字从口則聲自見也篇韵皆有之字而唯予皆作予維與今詩同殆鄭書沿寫誤倒也今詩無之字後人所刪

霝雨其濛　雨部霝雨零也零皆作零从雨㗊象零形詩曰霝零今作雨其濛

此引詩證字也零雨霝本皆作零也與霝為轉注今作零零徐雨也徐雨篇韵及鄭覽引皆作徐雨毛傳曰零落落之俗字也當㠯霝為正零為俗也濛微雨也

蜎蜎者蜀　虫部蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形勹象其身

蜎蜎詩曰蜎蜎者蠋今作蠋

此引詩證字也莜當作桑毛傳曰桑蟲呂詩承桑野言之也蜎蜎蠋皃或云蠋即蠐螬也亦曰桑蠶今詩作蠋後人所增

町畽鹿場　田部畽禽獸所踐処也从田重聲詩曰町畽今作疃鹿場

此引詩證字說也足部蹸踐処也楚辭曰鹿蹊兮蹸蹸是蹸畽同義也鄦蓋有人獸之分故于蹸不言獸于畽言獸也獸迹曰厹鹿迹曰速町田踐処也踐処謂田之畍人所履行也論衡曰町町若荆軻之閭東門詩傳墠除地町町者言其平也場治穀田一曰田不耕者畽今作疃改童爲重與衝董等

字同

熠熠宵行　火部熠盛光也从火習聲詩曰熠熠（今作熠燿）宵行（鍇本無此二字）

此引詩證字也熠熠今詩作熠燿毛傳曰熠燿燐也燐熒火也（熒俗作螢鄦書所無）則吕熠燿爲蟲名宵行爲夜出也鄦吕熠熠爲光則吕宵行爲熒火名矣王伯厚毛詩攷異僅舉此條案張華厲志詩大曰熠燿宵流皃三家詩本有異文異說咪覶熠燿其羽句則吕鄦說爲長

雚鳴于垤　雈部雚小爵也从雈吅聲詩曰雚鳴于垤　又土部垤螘封也从土至聲詩曰雚鳴于垤（雚今作鸛鄦書所無）

此兩引詩皆證字也小爵乃水雀之譌詩疏曰水鳥可證鄦

書獺水狗也今譌小狗篇半水切誤半小切皆其類也段氏改雚雀未確雚雀古通用垤高土也垤穴小雨則呂土垤其戶故曰垤對雚鳴大雨兆也

又斂我斨　斤部斨方銎斧也从斤爿聲詩曰又缺我斨

此引詩證字也銎斧斤穿受柲處也七月詩傳曰斧隋銎斨方銎與鄉同鄉書無爿而將牂等字皆从其聲案古鼎彝銘多呂爿爲臧字兆月古音爲臧其義爲析㭯分木之半也小徐呂爲即爿之㴋未碻

𧿒躓其尾　足部躓跲也从足質聲詩曰𧿒躓其尾今作䟡

此引詩證字也今作疐𤴓部疐礙不行也从𤴓口引而止之也𤴓者如穿牛之鼻此與牽同義呂此知牽从叀古文𡕒不从玄也今牽下有譌𡕒

與蹞略同毛傳趧跲也與鄦字異訓同蹞趧皆可爲正字或三家詩本有異文也段氏本趧下亦引此詩大小徐本無尾微也从到毛在尸後隸从毛

赤舄几几　手部掔固也从手臤聲讀若詩曰赤舄几几各本作掔又己部巹謹身有所承也从己丞讀若詩云赤舄几几各本作己此兩引詩皆證聲也證聲無正字當从詩作几爲正禮記昏義釋文巹下引說文亦作几知唐本未誤也几若與唐韵則當爲短羽鳥飛几几之几言舒徐也嫌與掔巹聲不近自當爲几席之几毛傳几几絇皃葢言履形之正正也舄本鵲字俗用爲履舄字掔與緊纏絲急也義略同後人亦俗用爲牽史記鄭襄公肉袒掔羊掔緊牽几爲雙聲字巹禮亦俗爲卺巹几疊韵蓋几

雙聲也又案傳曰㸌㸌皃疏云謂鳥頭飾之皃或卽㠯舉舉爲㸌堅固之形三家詩或㠯丞丞讓身親履之皃此無原文皆作讀若几詩曰𢏚鳥舉舉𢏚鳥丞丞後人㠯與今詩不合而刪改之也

說文引經證例卷六

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼

香山何翰章　黟縣黃士陵　同校

江陰承培元譔

詩經

食野之苓　艸部苓黃苓也从艸金聲詩曰食野之苓一曰䔧屬苓或从今

此引詩證字也毛傳曰艸也釋文引說文曰䔧也案說文苓下耒曰蒿也則當與鼓菻蔚相次矣陸璣毛詩艸木疏苓艸莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處牛馬喜食之陸疏所言字字皆與黃苓合今說文分苓苓爲二苓下曰黃苓也芩下曰艸也苓不知陸疏所言正爲黃苓而取集韵類篇所存民要術言水中之鉏苦菜俗苓爲鉏因分爲二據陸元朗所

引乃苹之別一義蒿也當是蒿屬之譌鄦君盖因苹蒿苓同

侮兒皆一類故補一義曰蒿屬也（鉏苗宋本作鉏俗作苓又作苓大作蔆黃苓俗名馬）

斑　荃

視民不佻　人部佻愉（汲古閣本作偷非是鄦書無偷）也从人兆聲詩曰視民不佻（今作恌鄦書無）

此引詩證字也心部愉薄也（今人㠯愉爲偷鄦說義澆薄字作偷鄦書無偷㠯愉㒸二義美惡不嫌同詞也又女部媮巧黠也）毛傳同唐風詩他人是愉傳云樂也箋云讀曰偷偷猶取也字同而俗取一義也此佻字引申爲輕疾義離騷曰惡其佻巧是也今作恌俗字鄦不取

周道倭遲　人部倭順皃从人委聲詩曰周道倭遲

此引詩證字也毛傳倭遲歷遠之皃鄦意謂順道緩行也此

與辵部遷義別透迆為衺行皃韓詩倭遲作威夷則與召南羔羊詩委蛇義略同

嘽嘽駱馬　口部嘽喘息也从口單（从吅車滿）聲詩曰嘽嘽駱馬一曰喜也　又疒部瘏馬病也从疒多聲詩曰瘏瘏駱馬　又手部撣提持也从手單聲讀若行遲驒驒

口部引詩證字疒部證異義手部證聲也喘息也毛傳同馬勞則喘息而行遲故手部曰行遲驒驒嘽三家詩或作瘏故又于瘏下引之以證異文異義嘽瘏皆可為正字唯嘽之喘息兼人物為言而瘏之病嫥屬于馬則瘏尤為切義也瘏見漢書司馬相如大人賦張揖注瘏眾皃師古曰自放縱也史記作壇義與鄭異瘏音丁可切而與嘽合音如憚从單𠦝音

丁貨切詩用憚多爲癉之俗也撣見揚雄太玄一曰提撝撣

撣注敬戒也一曰撣繫其名注爾也義亦與鄦異駱白馬黑

鬣尾者一曰喜梟記曰梟心感者聲嘽㠯緩是其義也

載驟駸　馬部驟馬行疾皃从馬侵渻聲詩曰載驟駸駸隸省作駸

此引詩證字也驟馬疾步也故毛傳曰驟皃侵斬進也駸从

侵渻聲乖義也

燊燊征夫　焱火華也羊染反部燊盛皃从焱在木上讀若二字衍文詩曰

莘莘當作燊詩作駪馬部駪馬衆多皃莘鄦書所無征夫古文伷當作古文㠯爲伷五字一曰凝

六字大徐本無一曰役也

此引詩證異文也詩作駪駪征夫駪字見馬部雖未引詩而

義與傳同如毛詩作駪也此作桑三家詩異文也鄦偁詩毛氏而書中亦多及三家今作莘者後人未解三家詩有作桑者因巳桑形作之莘易之又增讀若二字于上不知莘乃鄦書所無之字其誤可立辨也桑亦眾盛皃字與駪異而音義正同也古文佌當作佌人部佌小皃引詩佌佌彼有屋佌从囟聲與桑音相近恐佌佌有作桑桑者佌小皃為奢之對義今詩作仳仳依全書例古文佌三字當作古文巳為佌五字一曰嶷嶷嶷獄獄嶷亦作業恐業乃桑形近之譌益業業亦盛意也或克岐克嶷之嶷鄦引于嶷下毛詩也或三家詩有作桑有作桑者又見甫田詩黍稷嶷嶷條一曰役也役即禾役穟穟之役役裂也裂為禾采盛皃兆禾役字或有作桑者廣雅釋艸役桑今譌桑也可證

王氏疏證引萋萋下茨鷁頭一條非是棻靜宦齊悅棻此則棻無定音而義皆爲盛唯佪爲反義如亂有治義仇有匹耦義是也或兆倘當爲侳大彊盛意

我馬維騎　馬部騎馬高六尺爲騎从馬喬聲詩曰我馬維騎今作駒

此引詩證字也今詩騎多俗駒爲之如漢廣言秣其駒傳曰六尺㠯上爲馬五尺㠯上爲駒株林乘我乘駒傳曰六尺㠯下爲駒皇華傳與株林同知漢廣株林之駒本作騎也釋文于株林皇華皆云駒或作騎而漢廣不言然五尺㠯上卽㠯尺㠯下也騎駒同爲見母字故㠯雙聲通俗若駒之本義一歲曰駒見周禮庾人鄭注及鄭司農庾人職曰敎始乘習之也駣

也駒夫三歲之駣猶待于敎旹二歲之駒巳駕車乎則駒之
旹爲驕宷安馬八尺巳上爲龍七尺巳上爲騋六尺巳上爲
馬五尺巳上爲驕毛傳曰大夫乘驕推之而卿乘馬侯乘騋
天子乘龍月令曰駕倉龍天子也鄘風曰騋牝三千諸侯

六轡如絲　絲部轡馬轡也从絲从叀與連同意詩曰六轡如
絲

此引詩證从絲之義也轡巳控馬人所同知故不立訓叀車
軸耑也有轡則能運叀使轉猶人乘則能使車行故曰與連
負車也同意段氏改書爲車巳合與連同意失之大泥矣

咢芣韡韡　𠦝部韡盛皃从𠦝韋聲詩曰咢芣今作鄂不韡韡

此引詩證字也毛傳韡韡光明也說異義同案束部有韡束

也束木𠂹𠂹韡也（于鬼反）當是韡之正字𠂹部韡後人用今詩
字增之也咢（隸作咢）今作鄂吅部咢譁訟也毛傳鄂猶咢咢然
言外發也𥝌咢鄂皆當爲剟（俗作鄂又作鍔㖾）之俗字刀部剟刀劍
刃也引𣇯爲凡物之垠剟𠂹之𤖵亦垠剟也俗作萼鄦書所
無又𢍮马部𢎘艸木𢎘盛也小徐云𠂹盛重𥿬也𠷎咢卽𢎘
之譌也芣今詩作不箋云當爲柎（開足）𦃙謂𠂹蒂也傳意則
不爲柎之俗傳𠂹葉布也鄦書艸部曰芣𠂹盛也正與毛同
咢芣韡韡言𠂹垠剟之盛也

遂隰捊矣　手部捊引堅（各本譌取）也从手孚聲詩曰遂（今作原）隰捊
（今作裒）矣（大徐無此六字）抱或从包（今用此爲捊義鄦書作裒裒也裒與袍與袍褵也）
此引詩證字也今作裒與易謙卦同从衣从臼（鄦書無）裒書裒

嘫㞋首言積人眾而㞋其上也或作裒誤也引堅各本譌引取毛傳裒聚也鄭書聚會也謂人相合也堅土積也取積也三字義同而有人物之別此捋指物言當用堅或用取乃與毛傳義合取形近最二字易混義則截然不同最犯而取也故从日取猶言冒昧取之也如殷取卽裒嘫㞋首義今譌爲殷最鄭書中亦多譌邍高平之野人所登者从辵备彔闕段云从谻谻从彔義亦通今多借原水泉本也爲之唯周禮尙存正字隰阪下溼地也

兄弟鬩于牆　門部鬩恆訟也从門兒兒善訟者也詩曰兄弟鬩于牆

此引詩證字也恆訟尋常爭訟也毛傳鬩很也孫叔嘫爾雅注相很戾也說與而義實相成兒善訟者言兄弟相爭直如小兒之聚訟耳鄭說較毛與孫爲長兒長也从儿从口口㠯

𢿙也弟韋束之次弟也从古文韋（韋古文作𡗜 弟古文作𢆉）𢿙俗呂為兄
弟字牆垣蔽也从嗇爿當忠護也爿呂蔽之亦聲
飲酒之餸　食部餸燕（古燕宴通用）食也从食芺聲詩曰飲（芺作飫）酒
之餸（隸譌作飫）
此引詩證字也毛傳飫私也不脫屨升堂謂之飫後漢書班
彪傳注所引同案不脫屨升堂乃禮食非私宴也毛傳上下
語不同事私也當是宴也之誤爾雅孫炎注飫非公朝私飲
酒也其說甚明鄭呂燕食正毛公之誤而不云不脫屨升堂
者呂韓詩作醧則當為脫屨升堂也初學記引韓詩說曰不
脫屨而卽序為禮跣而上坐為宴能飲者飲不能飲者為醧
齊顏色均眾寡為沈閉門不出為湎君子為宴為醧不可

沈㠯湎鄉酉部醧厶宴歓也是其義毛意㠯飫爲韓詩說之禮故云不脫屨鄉則渾言之也左傳衛侯虎幄歓酒私宴也褚師韈而登席則涉于禮故衛侯怒之可證毛韓異文異義鄉于醧下不引此詩則从毛不从韓可知矣段氏因毛傳之誤強鄉從韓未可爲是又改醧下厶宴爲宴厶夫詩之宴私㠯協韵也正說當爲私宴耳爲弓詩如食宜饇饇乃飫之俗與醧無涉

伐木所所　斤部所伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所今作許

此引詩證字說也今作許同聲段借字古許所所通用何所卽何許若干許若干所次曰毛傳曰杮皃杮側木札楪也側木必㠯斤知毛本古文作所也鄉與毛雖異說而伐木必有杮言伐木聲則杮

可晐矣今㠯所嫥用爲指𧵊之詞而古義廢矣後漢書朱穆傳引詩作湑湑又同聲之俗字

有酒湑我　𩃬露湑兮　水部湑莤酒也一曰浚也一曰露皃从水胥聲詩曰有酒湑我又曰𩃬露湑兮兩引詩皆證字也伐木傳曰湑莤之也艸部莤祭㠯茅縮酒也毛意葢謂㠯藪漉酒如㠯茅莤酒也嘫非泲酒正義楚辭曰懷椒糈㠯要之椒糈猶椒漿也字亦作醑王逸注曰糈米事神失之㠯事神言當卽莤酒之湑也鄦米部糈下止曰粮也可證是楚辭俗糈爲湑乃莤之正義也有酒湑我所謂㠯匡曰釃㠯藪曰湑迺浚之正義浚杼也與漉義略同𩃬露湑兮傳亦曰露皃葢用泲酒字形頌濡露有如酒之滴瀝也

竷竷舞我　夊部竷繇也舞也从夊樂有章从章夅聲詩曰竷
竷舞今作坎坎鼓我
此引詩證字說也今詩作坎坎鼓我大無毛傳䟽衛包旣改
竷爲坎又用陳風坎其擊鼓語改舞爲鼓吕與毛傳不合遂
刪之耳毛說當與鄦同繇古通搖大通音迭歌曰音竷竷謂
且音且舞也古木當作竷竷舞我墫墫舞我言旣獨舞又眾
舞也段氏改爲竷竷鼓我旣騎牆且不辭矣
墫墫舞我　士部墫士舞也从士尊聲詩曰墫墫今作蹲蹲舞我
此引詩證字也今作蹲蹲屁踞俗作也非詩義沿誤之譌也墫
爲正字周禮舞者併學士故曰士舞士舞眾舞也與上句竷
舞爲獨舞對士舞䋣本無士字依陸元朗音義所引補

如月之恆　二部恆長各本作常非也从心从舟在二之閒上下一心以舟施恆也亙古文从月詩曰如月之恆謹案舟施桂氏馥曰當作舟旋本書服所以舟旋是其證也

此引詩證从月之義也毛傳恆弦也弦承大月七日小月八日謂之上弦其時在朔望之閒故从月在二閒鄭與毛義相同也鄭書常爲裳之正體後人乃用爲恆義古當用長今作常後人以俗義改也古文从月在二閒其卜不知所从疑从古亙之渻木部栖竟也古文作亙今用古文

彼薾惟何　艸部薾華盛从艸爾聲詩曰彼薾今作爾惟何

此引詩證字也毛傳同今作爾㸚部爾麗爾猶靡麗也則大有盛意薾爲正爾爲通借字也今用爾爲我之對八部尒詞

之必然也从入丨八八像气之分散也今亦用爾耳爲語巳詞皆介之俗也介从八八別也別人于我則爾我字亦當用介爲正

四牡騤騤　馬部騤馬行威儀當作逶遲也从馬癸聲詩曰四牡騤騤當改駿馬彊也从馬支聲詩曰四牡駿駿騤或从癸

此引詩證字也句凡三見采薇傳彊也桑柔傳不息也蒸民傳猶彭彭也雖隨文立解皆有彊意𢑧無本作駿駿馬彊也與采薪傳正合騤乃後人增入無書故語意支離不倡無君舊本當逐入駿下支癸古音同

檀車幝幝　巾部幝䄙皃各本作車獘皃从巾單聲詩曰檀車幝幝

此引詩證字也䄙皃各本作車獘此即䄙一作獘之譌皃蓋後人不知

㡀字之義依詩傳改之不知从巾之字不専指車言也㠯敝為敝正唐㠯後字義非鄦時所有也鄦書㡀敗衣也从巾象衣敗之形敝帗也一曰敗衣義亦同㡀毛傳檀車役車幝幝敝皃正與鄦合韓詩作緂緂偏緩也非毛鄦意

蒸然𩸕𩸕　魚部𩸕蒸嘫𩸕𩸕今詩作罩从魚卓聲

此用詩說字不箸書名者也今作罩毛傳籗也鄦書网部罩捕魚器竹部籗罩魚者也雖不引詩而說與毛同此作𩸕蓋三家詩異文也而不詳其義㠯汕汕訓魚游皃證之疑為魚躍皃與毛并異義也嘫篇韵皆無嘫文不引為可疑耳蒸今詩烝烝火气上行引伸為進義蒸析麻中幹也引伸

此詩訓眾作蒸為正

蒸然汕汕　水部汕魚游水皃从水山聲詩曰蒸然汕汕

此引詩證字也毛傳汕樔也爾雅罺謂之汕郭注今之撩罟也李巡曰以薄汕魚鄭讀樔爲罺木部樔澤中守艸樓也亦不言爲汕鄭蓋用三家詩異說也釋文引同

北山有楰　木部楰鼠梓木从木臾聲詩曰北山有楰

此引詩證字也毛傳爾雅說皆同陸璣疏云楸屬

零露瀼瀼　水部瀼露多也从水襄聲詩云零露瀼瀼隸省作瀼

此引詩證字說也毛傳厚皃亦承露言之也

懕懕夜飲　心部懕安也从心厭聲詩曰懕今厭作懕夜飲

此引詩證字也今詩作厭渻文俗字懕正字也秦風厭厭良人大雅作懕甘部猒飽也引申爲嫌棄意女部嬮好也厭厭其苗常用嬮字厂部厭

箮也瓝俗作瓝瓞俗作瓞瓞皆鄦所無

彤弓弨兮　弓部弨弓反皃各本譌也从弓召聲詩曰彤弓弨兮

此引詩證字說也弓弛弨曰張㢮弨曰弛開弓曰引引弓滿曰

弨弨弓之弛皃故毛傳云弛皃也弓弓弛弨爲正故弓弛爲

反彤丹飾也

其大有顒　頁部顒大頭也从頁禺聲詩曰其大有顒

此引詩證字說也引伸爲大意如卷阿詩云云也諱敬避顒

旣佶且閑　人部佶正也从人吉聲詩曰旣佶且閑

此引詩證字也毛傳同箋云佶壯健皃閑傳云習也西京賦

引用作閑鄭詩閑止也閑闌也嫺雅也習曰禮樂防閑之也

習于禮樂則嫺雅故閑有習義閑與嫺通用閒从門中見月

隙門中也故目爲中閒字大目爲閒暇字俗作間目別于閒非是

約軝錯衡　車部軝長轂之軝目朱約之从車氏聲詩曰約軝錯衡軝或从革

此引詩證字說也攷工記曰五分轂長去一目爲賢去三目爲軹又曰參分轂長二在外一在內案兵車田車乘車之轂長三尺二寸目五分之毋分得六寸四分賢夾輻大缸也內外各一毋缸寬三寸二分也去三爲軹軹本轂末小缸之名今目去三言則統于軝矣核實計之三分轂長在內者一尺三寸而受輻處之三寸五分及內缸之三寸二分屬焉在外者一尺九寸而外缸之三寸二分軹缸之三寸二分統焉軝

寘長尺二寸六分以革約之而敓朱桼故曰約軝若大車之

轂長尺五寸無所謂軝也長轂小戎詩文曰暢轂衡轅岢衡

木所謂軝也軝下曲而駕馬者曰軏軥文曰軥錯金涂也

振旅嗔嗔　口部嗔盛气也从口真聲詩曰振旅嗔嗔今作闐

此引詩證字也毛無傳今作闐衕雅同門部闐盛皃廣雅闐

闐盛也又聲也爾雅釋天郭注曰聚行聲讀與嗔皆可通要

以鄦說爲正爾蓋言振旅時之一鼓作气也至朱子以爲鼓

聲孟子塡然鼓之文當作嗔塡窴也非義左思魏都賦引用作輷輷以爲車[illegible]

車聲當作轒轒車聲轒宏也皆非正義嗔或通作爲瞋瞋盛怒張目出[illegible]

可通

決拾既佽　人部佽便利也从人次聲詩曰決拾既佽一曰遞

也

此引詩證字也毛傳佽利也義同古猍官名佽飛即取便利

若飛之義引伸爲助義惟便乃能助人也遞則取比次之義

助我舉𢶊　手部𢶊積也从手此聲詩曰助我舉𢶊（今作柴）曰

搣頰旁也

此引詩證字也傳箋說皆與鄦同而字作柴（小木散材也）蓋傳寫

之譌也舉𢶊謂不中者助中者舉積禽也搣頰旁者莊子外

物篇眥搣可以休老眥搣即𢶊搣之異文養生家按摩術也

音義本亦作揃搣鄦書揃搣也搣𢶊（各本譌批或誤以爲擊頰）也急就篇

沐浴揃搣寡合同史游亦類舉養生家言也沐浴以除垢揃

搣𢶊拔眉髮去其不齊寡合同齊精導養也篇韵皆云搣摩

也孟子折枝趙注按摩折節㠯解罷枝兩股卽搣義也搣頰旁

當㠯揃搣鬢毛甄理面頰爲正義又掔與同部批掔批鄉訓

捽捽持頭髮也金日磾捽胡投殿下是也

旣禡旣禂　示部禂禱牲馬祭也从示周聲詩曰旣禡旣禂當作旣伯旣禱小徐本詩爲楚金所引　騔小徐作䮞或从馬禱省聲各本禱譌壽

此小徐引詩㠯證伯卽馬祭禱卽禱牲謂此一禂字兼詩伯

禱二義也大徐不晉改伯爲禡改禱爲禂是禂止爲禱牲矣

又誤㠯禡字緐文之騔合禂下㠯爲馬祭幷將楚金所引詩亦竄

入鄦書矛盾紕繆極矣鄦書騔爲禡之古文㠯从示从禱省

同義也小徐本無所誤其竄錯者乃大徐也㠯禂爲禱牲馬

祭者杜子春周禮甸祝禂注禂馬說也鄭康成曰禂讀爲侏

侏大也爲牲求肥充馬求壯健則禱牲與杜多獲禽之說異矣鄦君當同杜騶宏迻置篇下

伾伾俟俟　人部俟大也从人矣聲詩曰伾伾今作儦俟俟

此引詩證字也伾伾今詩作儦儦毛傳曰趨則儦儦行則俟俟皆行皃也李善西京賦注及太子賢馬融傳注皆云韓詩作伾伾俟俟或从馬騃作騃則鄦所存韓詩之說其義爲壯大自也依有力也今用俟爲待義鄦書來部𥏼或作俟立部竢或作妃皆爲待義而俟則訓大

哀鳴嗸嗸　口部嗸眾口愁也从口敖聲游也从放从出會意詩曰哀鳴嗸嗸

此引詩證字說也釋文云嗸也本亦作嗷鄦書大徐本作謂嗷小徐本作嗸

眾口哀鳴聲義亦同史記或作謷或作熬或作囂皆叚俗字

鶴鳴于九皋　鳥部鶴鳴九皋聲聞于天从鳥隺聲

此用詩說字不著書名者也鶴字古多與鵠通用隸書或隺之正體非是隺高至也爲鳥夫乾隺嘆字皋澤也彌望平廣皞皞嘆也嘆正義當作膏謂沃土也故鄭皋下無其義

可㠯爲厝　厂部厝厲石也从厂昔聲詩曰佗山之石可㠯爲厝今作錯

此引詩證字說也厲旱悍俗之石也言石之強悍者可㠯剉刀治玉厝今作錯金涂也俗字厝正字厝古亦俗爲措字今冢塼用俗義而正義廢矣

有翬斯飛　羽部翬大飛也从羽軍聲一曰伊雒而南雉五采

羽部翬詩曰有今作如翬斯飛

一此引詩證字也有今作如鄭箋成曰此章有四如則毛鄭本皆作如此作有兆傳寫之譌鄭箋翬鳥之奇異者云引伊雒而南之說五采上有素質二字爾雅同鄭蓋同鄭說謂宮室之五采光明也大飛乃爾雅其飛也翬義

其泣喤喤 口部喤小兒聲从口皇聲詩曰其泣喤喤

此引詩證字說也从皇之字皆有大意喤喤然謂小兒大聲也

載衣之褅 衣部褅緥也从衣啻聲詩曰載衣之褅今作裼

此引詩證字也毛傳同糸部緥小兒衣也是褅爲正字今作裼裼但俗作袒也段借字韓詩作褅鄭箋無替褅之消文亙緥

俗作褖非是

九十其犉　牛部犉黃牛黑脣也从牛𩫖聲詩曰九十其犉

此引詩證字也毛傳同牛土畜㠯黃爲正色犉者淳也

人乃㝱　攴部牧養牛人也从攴从牛詩曰牧人乃㝱今作夢

此引詩證字也左傳曰牛有牧鄭君據之立解㠯字从牛加

爲牧羊人字从羊也推之牧馬牧羊㠯及牧民又引而爲

偁矣㝱寐而覺者也夢不明也隸俗夢爲㝱唯周禮作㝱

如𤆍　火部𤆍火熱各本作小熱也从火干或云當作羊案羊亦从干省聲聲

憂心如𤆍各本作𤆍𤆍詩作惔　又心部惔憂也从心炎聲詩曰憂

如惔

此兩引詩皆證字也節詩釋文云惔說文作𤆍正義所引亦

同今鄭書各本作炎炎或目爲正月詩憂心京京之異文而
釋文不引或是同文未可定也今吕釋文所引爲據當作如
炎爲正毛傳惔燔也㷋惔从炎吕聲兼意故有火爇之義可
與炎通用叵刚引不同三家詩之異也燔爇也炎義同燔故
如小爇爲火爇之譌炎曹憲廣雅注音淫則亦可爲京京異
文也

天方薦㽣　田部㽣殘嘼獸食餘冈也引伸爲餘殘義薉田也从田𢀖隸渻聲作差省

詩曰天方薦㽣今作瘥瘥也

此引詩證段借字也詩今作瘥爲正字鄭君故用疫釋詩義
吕別于㽣薉田之義也毛傳瘥病也左傳札瘥夭昏賈逵注
瘥小疫也鄭不从毛用其師說也疒部瘵下曰瘵也亦不及

疫義佀又目疫爲𥈆引伸之義矣薦獸所食艸也非義當曰薦爲瀳之俗瀳水至也引伸爲仍再之義

民之譌言　言部譌僞言也从言爲聲詩曰民之譌今作訛言

此引詩證字說也今作訛俗體也鄦書有吪無訛吪動也尙寐無吪或𠷈或吪皆吪之正字　與譌異義今詩或俗吪爲譌僞各本作譌案鄭箋訛僞也人目僞言相陷入也古譌僞亦通俗尙書南譌漢書及周禮注皆作南僞可證此乃俗譌爲吪也

不敢不蹐　足部蹐小步也从足脊背呂也从肉𠂹象背呂形𦈢漸作脊聲詩曰不敢敢爲𠭖之籀文𠭖進取也从受古聲古文又作敢今隸从籀文𤔔爲敢不蹐今作蹐　又走部趚側行也从走束聲詩曰謂地蓋𪏽本从厂亯厚山陵之㫗也今通用厚隸𤔔作厚不

敢不趚

此兩引詩皆證字也而蹐趚不同三家詩之異文也毛傳蹐累足也累足則步之至小者也側行亦謂之至與累足義亦通蹐趚音義皆同皆爲正字

胡爲虺蜥　虫部虺以注鳴者从虫兀聲詩曰胡爲虺蜥（蜥作蜴）

此引詩證字也攷工記鄭注注咮之借字咮鳴精列屬胷鳴榮原屬鄭于蚖（即榮原）下曰它醫以注鳴者虺曰以注鳴亦蚖也與鄭異傳曰虺蜴螈也與鄭同陸璣疏曰虺蜴蠑螈水蜥蜴也一曰號雖一曰它醫是虺蜴爲一物也或以虺爲蝮（鄦虫蝮也與虺異物）以蜴爲蜥易非毛鄦意也蜥合作蜴或古本作易後人增虫旁耳不知鄦書易即蜥易正字也釋文易本亦作蜥

桓寬鹽鐵論引詩與鄦同

㚸侶烕之　火部烕滅也从火戌火死于戌昜气至戌而盡詩日燹燹宗周㚸侶今作姒烕之

此引詩證字說也燹燹火炎皃烕傳說同五行火生于寅葬于戌絕于亥鄦云戉滅也九月昜气微下入地也故云昜气至戌而盡侶今作姒鄦書無姒字古文作侶

佪佪彼有屋　人部佪小皃从人囟聲詩曰佪佪今作佌佌彼有屋

此引詩證字也今作佌佌傳云小也義同字異鄦書無佌兒合詩爲衞包所改也釋文云說文作佪音徙从囟聲字息音近此納音近徙雙聲疊韵字也佪字他書少見案徽書朔燮志緦緦焉之緦或作謥亦作偲小心皃兒偲即佪之譌又廣韵

傀佞也小人多佞亦當作佪

哿矣富人　可部哿可也从可加聲詩曰哿矣富人

此引詩證字也毛傳同左傳哿矣能言杜注哿嘉也正義曰哿無正訓其字从加可故各以意訓之耳又或以哿爲富皃則哿乃貚之假（豸部貚富 貚貚皃）

爗爗震電　火部爗盛也从火曅聲詩曰爗爗震電

此引詩證字也傳曰震電皃與鄦義相足字義與煜略同今諡避　廟諱以煜代之

豔妻傓方処　人部傓熾盛也从人扇聲詩曰豔妻傓（今作煽）方処

此引詩證字也傓今作煽俗字非鄦書所有扇本門扉之名

僭用爲箍義偏則展揚之義也魯詩作閻閻乃爛之譌文

謂威燗俗作焰也正與偏義相應偏魯詩作扇亦譌文

噂沓背憎　口部噂聚語也从口尊聲詩曰噂沓背憎　又人部僔聚也从人尊聲詩曰僔今作噂沓背憎

此兩引詩皆證字而噂僔不同者兼存三家詩說也毛傳曰噂猶噂噂沓猶沓沓則背爲違憎爲惡四字四義也鄭箋聚則多言相說背則相惡四字二義葢韓魯詩有作僔者鄭用僔爲說故與毛異鄭兼存之曰部沓語多沓沓謂言如水之流而不止故从水从曰會意

莫知我勩　力部勩勞也从力貰貸也賒貰買也聲詩曰莫知我勩

此引詩證字也毛傳同過勞而倦曰勩引申謂勞而不倦亦

日勤

說文引經證例卷七

陽湖吳翊寅　同邑陳名愼

香山何翰章　黟縣黃士陵　同校